

**LADDA 1676-24****Heureux oiseaux dont le tendre**

- Heureux oyseaux ! dont le tendre ramage  
 Vient flater mes ennuis,  
 Ne croyez pas qu'en l'estat où je suis  
 Vostre chant me soulage :
- 5 Oubliez vos amours, apprenez mes tourmens,  
 Et sur vos tons doux & charmans  
 Redites mille fois Mon amoureux martyre ;  
 C'est pour Iris que je soupire,  
 Elle ayme vos accens, & se plaist dans vos bois,
- 10 Elle sçaura mes maux en écoutant vos voix.

The musical score consists of two staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'H' decorated with floral patterns. The music is written in a treble clef with a 3/2 time signature. The lyrics 'Eureux oyseaux! dont le' are placed below the first staff. The second staff continues the melody with lyrics 'tendre rama- ge Vient flater mes ennuis, Ne croyez-'. There are some 'x' marks under certain notes in the second staff, possibly indicating specific performance techniques or corrections.

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

ANONYME

**Effectif général**sol<sup>2</sup>, fa<sup>4</sup>**Notes sur la musique**sol mineur,  $\frac{3}{2}$

## Source

---

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XLIX*, Paris, Robert Ballard, 1676, f. 25<sup>v</sup>-27, F-Pn/ Rés Vm7 283 [11]

---

oooooooooooo

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga